

Indice

Premessa	pag. 7
MATILDE DILLON WANKE <i>Quasi un'introduzione (tra Pinocchio e Cuore)</i>	» 11
MARIANNA GUSTINETTI <i>Facce di lettura della fiaba. Teorie e studi sul mondo del fiabesco</i>	» 41
TIZIANA SOLIVANI <i>Il mondo geniale e fantastico delle Fiabe italiane. L'altra faccia di Italo Calvino</i>	» 81
MARA MILESI <i>La Valle dell'Occulto. La fiaba di paura e la sua importanza educativa nel contesto sociale della Valle Brembana</i>	» 129
MARIA CRISTINA ALBORGHETTI <i>Pinocchio in Russia: Arlecchino, Pulcinella e Petruška</i>	» 161
TIZIANA VISENTIN <i>La favola di Guareschi</i>	» 197
ALESSANDRA ZUCHELLI <i>Fiabe irriverenti: La rivoluzionaria opera di rivisitazione delle fiabe nei libri ad illustrazioni dell'ultima fin de siècle</i>	» 243
Bibliografia	» 281
Indice delle tavole	» 285